

■ СТОИТ ПОБЫВАТЬ

Здесь всегда фестиваль

Культурный центр «Фестивальный» расширяет экспозицию

Центр распахнул свои двери в дни проведения в Гродно заключительных мероприятий XII Республиканского фестиваля национальных культур по адресу: улица Тельмана, 4. Как он работает, что новое можно увидеть сегодня и что появится совсем скоро, рассказала заместитель директора городского центра культуры Ирина Сильванович.

ТАТЬЯНА КУЗНЕЧЕНКОВА

ЭКСПОНАТ-СУВЕНИР

Буквально на днях экспозиция зала, который знакомит с культурой, традициями и наследием нашей страны, пополнилась тремя новыми поясами – признанным примером высочайшего достижения белорусского и общеевропейского искусства. Это современные копии, они в точности повторяют исторические образцы – пояса, которые производились на слущай мануфактуре в конце XVIII – начале XIX столетий.

В центре «Фестивальный» они выставлены не только для экспонирования, но и на продажу.

– «Белорусский зал. Гродненский регион» мы пополняем экспонатами, которые представляют нематериальное культурное наследие региона, – рассказала Ирина Сильванович. – Сейчас работаем над тем, чтобы гости могли их не только посмотреть, но и приобрести.

К примеру, пополнилась коллекция музыкальными инструментами Марьяна Скрамблевича из Одесса, которые мастер передал в дар центру. И посетители «Фестивального» уже высказывали желание приобрести их. Так что со временем сувениры будут чаще встречаться не только в

сувенирной лавке «Фестивальный», но и среди экспонатов.

С ПРИСТАВКОЙ АРТ

Отдельный зал центра отведен для сменных экспозиций. Еще недавно здесь можно было увидеть фотопроjekt Анатолия Дрибаса, посвященный малой родине, с красивейшими снимками, сделанными в разных уголках Беларуси. А 7 августа открылась фотовыставка «Мае краявды» фотографа из Белостока Марека Томашука.

На сентябрь ко дню рождения Гродно запланирован настоящий сюрприз для гостей «Фестивального» – экспозиция о городе столетней давности. Его жителей в образах кукол представит мастер Татьяна Скрипий. Будут представлены сюжетные сценки из жизни горожан, колоритные образы. К примеру, чистильщик обуви, играющие с деревянным конем дети, мальчишка, запускающий корабль в ручеек и многое другое. Центральной фигурой станет образ фотографа, который, по воспоминаниям старожилов, выходил на улицы города и фотографировал его жизнь и прохожих.

Как рассказала Ирина Сильванович, подобные выставки будут дополняться мастер-классами или

творческими встречами с известными гродненцами и гостями города. Такие мероприятия могут быть и не привязаны к конкретной экспозиции. Главное, чтобы они были интересными.

ОДИН БИЛЕТ В ДВА МУЗЕЯ

На первом этаже «Фестивального» разместился музей по истории Гродно, который по праву можно назвать

На сентябрь ко дню рождения Гродно запланирован настоящий сюрприз для гостей «Фестивального» – экспозиция о городе столетней давности. Его жителей в образах кукол представит мастер Татьяна Скрипий. Будут представлены сюжетные сценки из жизни горожан, колоритные образы.

музеем одного экспоната. Макет города более 10 квадратных метров – это несколько столетий истории Гродно. Здесь соединились и современные здания, и исторические, которые

украшают улицы города сегодня, и те, которых уже не увидишь. Как и музей фестиваля национальных культур, он насыщен новыми технологиями.

– В перспективе хотим, чтобы музей по истории Гродно начал работать в том же режиме, что и мы сейчас, то есть с 10 утра до 19 часов вечера без выходных

и обеда. Кроме того, прорабатываем вопрос введения единого билета, по которому гости смогут посетить два

ДРЕВНИЕ ТРАДИЦИИ И НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Музей фестиваля национальных культур изначально задумывался как очень технологичный, интерактивный. В одном из залов можно посмотреть видеоролики о городе и фестивале и буквально окунуться в атмосферу праздника. В белорусском зале есть стол-плашет, с помощью которого можно познакомиться с белорусской кухней, ее традициями и кулинарными секретами. В будущем этот зал дополнят новые контент, посвященные другим традициям и аспектам белорусской культуры.

Также в планах – более тесное сотрудничество с туристическими компаниями и включение нового центра в турмаршруты. Тем более, здесь можно познакомиться не только с культурой Беларуси, но и других народов.



ФОТО ИРИНЫ СИЛЬВАНОВИЧ

экспозиции, – отметила Ирина Сильванович.